

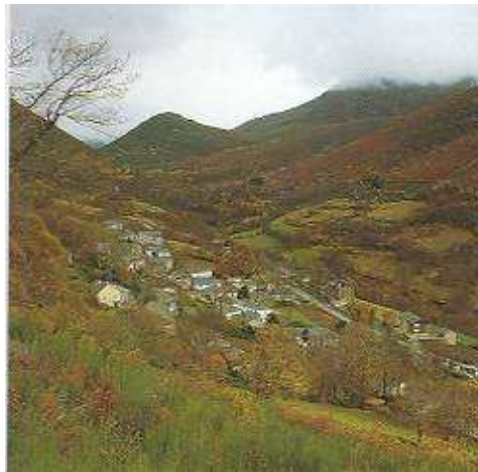


## TABLADO

***Iglesia de San Luis. Estructura típica de la comarca, aunque el interior ha perdido su carácter primitivo. Conserva 7 fragmentos del antiguo retablo, quemado durante la guerra civil y relacionable con el taller de Corias. El Cristo de Tablado, es una excelente talla de marfil, sobre cruz de palosanto, que se custodia actualmente en el arzobispado de Oviedo***

Ubicada en plena comarca Cunqueira (a 7,5 Km de la capital), que en Degaña comprende los pueblos de Tablado y el Corralín, recibían este nombre sus habitantes por la actividad que hasta no hace muchos años era el sustento de su economía; llegado el otoño los hombre marchaban a recorrer toda España vendiendo concos o artículos de madera que fabricaban: fuentes, escudillas, artesas etc.. Tenían su jerga propia, que empleaban entre si en los tratos con el fin de no ser entendidos y que se le conoce como el Tixileiro. Este sistema de vida se ha perdido en la actualidad, pero muchas de sus tradiciones aun permanecen vivas en la memoria de las gentes.

Existen dos tradiciones sobre su procedencia; según un vecino, fue adquirido en una iglesia de Cartagena por Claudio Fernández, de "Casa Xipón", que la donó a la parroquia, junto con un cáliz, un expositor y una Dolorosa; la otra teoría, se basa en un escrito que, al parecer, conservaba el archivo parroquial, y que habría sido copiado en 1.935 por el párroco, Don Daniel García: "Juan de Juni, en el año de mil quinientos treinta y cinco nació, vine a España, anduve herrante, perseguido me refugié en el pueblo de Tablas, Asturias, donde me salvé. Con el marfil traído de la India esculpí este Cristo que dono a esta pobre aldea y me marché a Valladolid. Corre el año de mil quinientos cuarenta"



*Vista de Tablado, tierra de cunqueiros*



## concejo de Degaña

### Lugares para visitar:

- **Capilla de San Luis.** Albergó en su momento un famoso cristo de marfil sobre cruz de Palosanto del Siglo XVI. Actualmente el cristo esta recogido en el archivo diocesano de Oviedo, existiendo en el interior de la iglesia una fotografía donde podemos apreciar la belleza de la talla.
- **Artesanía Cunqueira.** Es típica en la zona cunqueira, de la que forma parte el pueblo de Tablao, la fabricación casera de recipientes de madera: platos cucharas, morteros, fuentes etc. aún hoy en día hay artesanos que continúan la tradición trabajando con el torno cunqueiro.
- **La danza de los palos** constituye una muestra de la riqueza del folklore de esta zona del occidente asturiano. Formada por doce hombres solteros que se sitúan en dos filas enfrentadas portando una bandera. Los 4 que van en los extremos de la fila van vestidos con ropas blancas con diversos adornos y sombrero de ala recta, están dirigidos por el juez que es quien manda la danza; esta tiene 5 partes: saludo, la venia, la entrada, el lazo de los palos y la salida; además de la llamada musical previa. En el lazo de los palos los danzantes entrechocan unos palos de madera de avellano de unos 40 cm. de largo mientras que en el resto de las partes llevan unos castañuelos con los que van marcando el ritmo. La música es interpretada por el tamburiteiro que toca la xipla (flauta de 3 agujeros) y el tambor; en el medio de la danza se incorporaban loyas o alabanzas que decía el juez: dichos en tono gracioso sobre los acontecimientos del pueblo que representaba un personaje disfrazado y burlesco llamado frasca o frasqueiro; que acompañaba la danza ayudaba a mantener el orden y hacia bromas. Y finalmente poesías que decía algún espontáneo entre el publico, a estos últimos se les llamaba los curiosos. Esta danza simboliza el paso de los niños a la edad adulta, similar a la que se desarrollaba, antaño, con los jóvenes para ser aceptados como guerreros. Esta danza era una manifestación folclórica en los pueblos de Larón, La Viliella, el Rebollar, Degaña, a Sistierna, el Bao y Rengos, siendo en Tablado el único sitio donde se conserva.
- **El Rincón del Cunqueiro.** Tienda de artesanía con productos de la zona.